

Curriculum Vitae Danielle Julien

Formation

- 1990** Baccalauréat en arts plastiques à l'Université du Québec, Trois-Rivières
- 1988** Baccalauréat d'enseignement en arts plastiques à l'Université du Québec à Trois-Rivières.
- 1978-79** Cours en arts plastiques, collège Jean Brébeuf, Montréal.
- 1976-77** Certificat en dessin cartographique et topographique Polyvalente de Lévis.
- 1968-80** Formation continue en ballet classique et danse moderne.

Exposition solo

- 2006-91** Galerie de l'auberge le Bôme, Grandes-Piles, oeuvres en permanence.
- 1997** Galerie Georges - Goguen SRC , Moncton, N-B. (installation), *Bois sacré* .
- 1995** Communities, Struts Centre, Sackville, N-B. duo avec Pat Schell, *Survival* .
- 1994** Café bleu, Moncton, N-B.(techniques mixtes).
- 1991** Café galerie Le Tango, Québec, peintures, *Bleu Wigwam*.
- 1989** Galerie l'Embuscade, Trois-Rivières, peintures, *Thalassa* .
- 1986** Centre des arts de Shawinigan, techniques mixtes, *100% coton*.
- 1983** Studio, galerie Normand Rheault, Grand-Mère, monotypes, *Ozone*.

Oeuvres en galeries

- 2006** Galerie l'Harmattan, Baie St-Paul.
- 2006-01** Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières.
- 2006-04** Galerie du Musée des Beaux Arts, Montréal.
- 2003-00** Galerie Dimension Plus, Montréal.

Expositions collectives

- 2006** Galerie L'Harmattan Inc. Baie-St-Paul,
- 2005** Territoire habité, première édition, sculpture extérieure, Grandes-Piles, *Civa* .
- 2002** Galerie d'art du parc, Trois-Rivières, plâtre sur bois, *Petits formats*.
- 2002** Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, montage, *C'était en 1972*.
- 2001** Projet sans borne, sculpture extérieure, l'auberge le Bôme,Grandes-Piles, *Ancrage*

- 2001** Centre des arts , Shawinigan reçoit ses artistes dans le cadre du centenaire, *Mutation*.
- 2000** Bar, galerie le Somnanbule, techniques mixtes *Petits formats*.
- 1995** Maison de la Culture de Grand-Mère, ONU, *Oeuvre pour la paix*.
- 1995** Café galerie,La voûte, Grand-Mère, techniques mixtes, *Des œuvres porcines*.
- 1995** Centre des arts de Shawinigan,installation, *Le goût de l'eau*.
- 1994** Struts Center, Sackville, Nouveau-Brunswick, *Homage to Robert Frank* .
- 1994-92** Struts Center, Sackville, Nouveau-Brunswick. Installation et techniques mixtes.
- 1992** Gaum, aGreghan's, Musée de Moncton , N-B. Installations publiques par les artistes de l'Atlantique, *Impact*.
- 1991-92** Centre des Arts de Shawinigan, sculptures, *Les fêtes*.
- 1991** Loto-Québec, Centre des Arts de Shawinigan, peintures.
- 1991- 89** Galerie d'art l'Embuscade, Trois-Rivières, techniques mixtes, *Petits formats*.
- 1990** Alcan, Centre des Arts de Shawinigan, peintures, *Peinture en liberté*.
- 1989** Cité de l'image, Montréal, techniques mixtes, *Yves ST-Laurent...*
- 1989** Maison de la Culture, Grand-Mère, peintures.
- 1989** Conseil des arts textiles du Québec, Complexe canal,Montréal, *Réquisition clandestine*.
- 1989** Centre des Arts de Shawinigan, installation, *Shawi mort ou vif*
- 1988** Centre d'Art Orford, Estrie, sculpture, installation, *Sentiers de la nature*.
- 1988** Alcan, Centre des Arts de Shawinigan, peinture, *Peinture en liberté*.
- 1988** Galerie d'Art du collègue Édouard Monpetit, Montréal, dessins.
- 1987** Université du Québec à Trois-Rivières, techniques mixtes, *Arts 87*.
- 1986** Alcan, Centre des Arts de Shawinigan, peinture, *Peinture en liberté*.
- 1986** Université du Québec à Trois-Rivières, peintures, *Attention à sa ligne*.
- 1985** Centre des Arts de Shawinigan, techniques mixtes, *Bizz-art*.
- 1985** Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, sérigraphies, *Une boîte en cadeau*.

Prix et bourses

- 1990** Gagnante du concours Alcan, Peinture en liberté, premier prix, catégorie professionnelle, regroupant les gagnants des cinq dernières années.
- 1988** Gagnante du concours Alcan, Peinture en liberté, catégorie professionnelle.
- 1987** Bourse ressources techniques. Ministère des affaires culturelles du Québec.

Expérience de travail artistique

- 2006-05** Consultante et représentante des arts visuels pour la maison de la culture et du patrimoine forestier, Grandes-Piles. (Ouverture en mai 2007)
- 2006-05** Cofondatrice (France Trudeau) et organisatrice de l'évènement Territoire habité, Grandes-Piles.
- 2006-03** Membre du jury des expositions, Centre des arts de Shawinigan.
- 2002** Membre du jury de la bourse Gilles-Verville, attribué aux finissants de l'Université du Québec à Trois-Rivières.
- 2004-98** Organisatrice de l'apéro poésie et exposition du collège de Shawinigan dans le cadre du Festival international de poésie de Trois-Rivières.
- 1988** Maquette sélectionnée pour une œuvre architecturale intégrée, Atelier Silex, Projet la relève, Trois-Rivières.
- 1991-89** Membre actif du conseil régional de la culture, Trois-Rivières.

Enseignement des arts plastiques

- 2006-95** Collège de Shawinigan, département des Arts et lettres.
(cours de dessin, peinture et création).
- 1994-91** Collège de Dieppe, Moncton, Nouveau-Brunswick, département des arts.
- 1988** Nombreux ateliers de créations à une clientèle diversifiée.